

Je suis une enseignante passionnée. Deux de mes grandes passions sont les technologies et les arts. J'ai eu l'idée de combiner ses deux passions dans le projet « Art-ÉER ». En italien, le mot « arte » (prononcé « arté ») signifie « art ».

Je vous propose un cours d'arts plastiques virtuel sur VIA. Ce cours sera inspiré d'un album jeunesse lu préalablement aux élèves. À la fin du projet, je propose une exposition virtuelle sous forme de vidéo publiée sur YOUTUBE des œuvres d'arts (une création par élève).

Le but du projet : Rassembler des classes d'un peu partout au Québec autour d'un projet créatif commun.

La valeur ajoutée du projet : Pourquoi je devrais participer avec ma classe à un tel projet?

- Permettre à mes élèves de vivre une activité sur VIA avec d'autres classes;
- Vivre une activité d'arts plastiques à l'aide de la littérature jeunesse;
- Apprendre des techniques d'arts plastiques;
- Développer la créativité chez mes élèves;
- Apprécier des œuvres créatives réalisées;
- ...

Déroulement du projet en 3 étapes :

1. **Amorce** : Lecture d'un album jeunesse sur VIA (Étape facultative) ou lire le livre en classe à nos élèves. Les classes qui participent à la rencontre sur VIA doivent avoir en main une copie du livre afin de respecter les droits d'auteurs.
2. **Réalisation** : Rencontre sur VIA des classes participantes pour le cours d'arts plastiques virtuel. Démonstration d'une technique spécifique. (Étape obligatoire : en direct sur VIA ou en différé puisqu'un enregistrement sera disponible pour les participants inscrits.)
3. **Prolongement** : Dévoilement sur VIA de l'exposition virtuelle des œuvres d'arts. (Étape facultative)

Dans mes cours d'arts plastiques, il y a une partie guidée où l'élève doit me suivre et il y a une partie créative où l'artiste met sa touche personnelle. Comme nous serons plusieurs classes, il sera important que les élèves suivent bien les instructions, utilisent leur voix d'espion et garder silence lors de mes explications. C'est la première fois que je tente un tel projet... On se rajustera au besoin.

Dates : Les dates précises seront déterminées à partir des disponibilités des participants.

Durée : Le cours d'Art-ÉER devrait durer environ 60 minutes. Donc, je vais surtout montrer la technique pour dessiner le sujet. Je pense que l'étape de la coloration devra être réalisé dans votre classe lors d'un prochain cours d'arts plastiques. Ne vous inquiétez pas, je vais guider vos élèves avant de quitter.

N'hésitez pas à m'écrire au besoin!

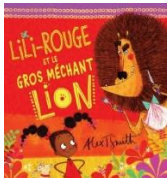
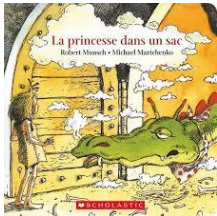
Caroline
caroline.boudreau@cschic-chocs.qc.ca

Déroulement d'un projet Art-ÉER :

Étape 1	Lecture d'un album jeunesse (notre source d'inspiration).	Je vais lire un album jeunesse sur VIA ou vous pouvez lire l'album à vos élèves avant le cours d'arts plastiques. À la fin, je vais montrer notre projet d'arts plastiques aux élèves.
Étape 2	Préparation AVANT la rencontre	Avant la rencontre, vos élèves doivent avoir sur leur pupitre tout leur matériel nécessaire : crayon, efface, crayons de couleurs et feuille. Les pastels doivent également être à leur disposition.
	Connexion https://via.eer.qc.ca/Art-EER	À la date prévue, vous devez vous connecter à VIA 5 minutes avant le début du cours. N'oubliez pas que le branchement avec un fil est toujours préférable afin d'éviter les déconnexions. (Voir Guide VIA)
	Réalisation : Le cours d'arts plastiques virtuel va débiter	Je présente aux élèves notre projet. À chaque projet, je vais montrer une technique particulière.
	Démonstration	Je vais donc les guider pas à pas au début à l'aide de ma caméra. IMPORTANT : Dans VIA, vous devez cliquer sur les flèches à gauche et à droite afin d'avoir un affichage plein écran .
	Temps de réalisation	Je vais laisser du temps pour exécuter le travail. Il est possible que certains élèves n'aient pas terminé. Ils doivent me suivre. Ils devront compléter leur travail après le cours.
	Coloration (Étape réalisée en classe après le cours virtuel)	Pour les couleurs, chaque classe pourra décider de son mode de coloration. Attention! Cette étape devra être réalisée dans un de vos cours d'arts plastiques.
	Retour sur l'activité	À la fin du cours virtuel, on va faire un retour sur l'activité.
Étape 3	Exposition virtuelle (Étape facultative)	À la fin du projet, on va se réunir pour assister à notre exposition virtuelle. Je vais créer une vidéo avec les œuvres d'arts des élèves. Chaque élève devra sélectionner une œuvre. IMPORTANT : Les titulaires doivent me faire parvenir les œuvres en format JPEG . Vous pouvez numériser les œuvres à l'aide du photocopieur ou prendre une photo (avec un bon éclairage). Vous devez rogner les photos afin de ne voir que l'œuvre (et non votre pupitre). Astuce : Prendre les photos sur un fond noir.

Descriptions des projets proposés :

FORMAT : Je vous suggère un format de feuille blanche cartouche (Cartridge), mais un autre format peut convenir.

	Album (source d'inspiration)	Sujet	Technique	Matériel nécessaire	
Janvier	La moufle Florence Desnouveau 	ours	Le dessin (motifs)	• Feuille blanche Cartridge (30,5 x 45,7 cm) • Crayon + efface • Crayon de couleur noir • Couleurs (Plusieurs options : crayons de couleurs, crayons feutre, pastels gras ou peinture à l'eau*)	
Mars	Lili-Rouge et le gros méchant lion Alex T. Smith 	scène de la jungle	Le dessin (ombres chinoises)	• Feuille blanche Cartridge (22,8 x 30,5) • Crayon + efface • Pastels secs • Crayon de couleur noir (crayon de bois noir ou pastel gras noir)	
Avril	Une princesse dans un sac Robert Munsch 	œil de dragon	Dessin (motifs, dégradés et ombrages)	• Feuille blanche Cartridge (22,8 x 30,5 cm) • Crayon + efface • Couleurs des écailles du dragon: peinture ou pastel secs. (Cette étape sera réalisée ultérieurement dans chaque classe.) • Couleur de contour des écailles : crayon de couleur noir ou pastels gras. • Couleurs de l'œil du dragon : pastels gras	
Mai	Dans la jungle amazonienne Mélanie Perreault 	perroquet ou caméléon	Dessin Peinture (couleurs contrastantes et motifs)	• Feuille blanche Cartridge (30,5 x 45,7 cm) • crayon + efface	
				Choisir une option pour la couleur :	
				Option 1 peinture à l'eau	Option 2 pastels secs
				• peinture à l'eau • pastel gras	• pastels secs • crayons de couleurs

***La peinture à l'eau** est l'un de mes médiums préférés. Elle permet d'avoir des couleurs vives ou transparentes. Ça n'a pas toujours été le cas. Je me souviens encore de mes premières expériences (catastrophiques) où je me disais : «On ne refera pas de peinture de sitôt!». Puis, j'ai établi ce que j'appelle mes règles en or. Au début de l'année, je passe au moins la moitié du premier cours de peinture à expliquer ses règles. (Je vais vous partager mon document Notebook à ce sujet.) J'explique aux élèves que j'aime mes cheveux! Et oui... si mes règles ne sont pas respectées, je vais vouloir m'arracher les cheveux!! Et je ne veux pas ça! Ceux qui ne respectent pas mes règles perdent leur pinceau. J'avoue que c'est extrêmement rare que ça arrive. Tout ça pour vous dire que lors des cours Art-ÉER, je propose souvent de mettre la couleur à la peinture à l'eau. Cependant, vous pouvez choisir un autre médium : pastel sec, crayons de couleur, crayons feutre, pastels gras, ...

La compétence Créer avec les élèves à distance :

Lors de la crise du Covid-19, j'ai proposé à mes élèves et à des élèves d'un peu partout au Québec les cours d'arts plastiques virtuels Art-ÉER. Tous les jeudis, je propose des projets aux élèves qui aiment les arts plastiques. Cependant, j'ai dû adapter mes cours d'Art-ÉER :

- ❖ **Album jeunesse** : À cause des droits d'auteurs, j'ai dû abandonner l'idée de faire la lecture à voix haute d'un album jeunesse sur VIA.
- ❖ **Matériel** : Comme les élèves sont à la maison, ils ont seulement leurs crayons de couleurs. Les cours d'Art-ÉER sont donc dédiés à la technique du dessin.
- ❖ **Expositions virtuelles** : Après le cours d'Art-ÉER, les élèves m'envoient une photo de leur création. Je publie ensuite une vidéo sur YOUTUBE ou un livre numérique avec leurs œuvres d'art.